IC
055
B9
04

DOCUMENTS D'ART

Musée du Louvre

Les Dessins de Michel-Ange

par Louis Demonts

Conservateur-Adjoint des Peintures et des Dessi

741745
B888d

ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

OUVRAGES PARUS DANS LA COLLECTION DES

DOCUMENTS D'ART

MUSÉE DU LOUVRE

P. P. Prud'hon, par Jean Guiffrey.
Un album de 47 planches et 56 pages de texte.

Les Pastels du XVII^e^ et du XVIII^e^ Siècle, par P. Ratouis de Limay.
Un album de 60 planches, dont 12 en couleurs et 48 pages de texte.

Les Dessins de Michel-Ange, par L. Demonts.
Un album de 18 planches et 16 pages de texte.

Les Dessins de Léonard de Vinci, par L. Demonts.
Un album de 26 planches et 20 pages de texte.

Les Dessins de Claude Gellée, dit Le Lorrain, par L. Demonts.
Un album de 56 planches et 48 pages de texte.

Le Mobilier Français, par Carle Dreyfus.
Epoques de Louis XII et de Louis XV. Un album de 41 pl. et 16 p. de texte.
Epoque de Louis XVI. Un album de 51 planches et 20 pages de texte.

Les Objets d'Art du XVIII^e^ Siècle, par Carle Dreyfus.
Epoque de Louis XV. Un album de 25 planches et 16 pages de texte.
Epoque de Louis XVI. Un album de 41 planches et 20 pages de texte.

La Céramique Française, par M^lle^ M.-J. Ballot.
Bernard Palissy et les Fabriques du XVI^e^ Siècle.
Un album de 48 planches, dont 25 en couleurs et 40 pages de texte.
Nevers, Rouen et les Fabriques du XVII^e^ et du XVIII^e^ Siècle.
Un album de 48 planches, dont 36 en couleurs et 52 pages de texte.

L'Art Chinois, par Gaston Migeon.
Un album de 58 planches, dont 6 en couleurs et 40 pages de texte.

La Céramique Chinoise, par J.-J. Marquet de Vasselot et M^lle^ M.-J. Ballot.
De l'Epoque des Han à l'Epoque des Ming (206 avant J.-C.—1643).
Un album de 40 planches, dont 28 en couleurs et 32 pages de texte.
De l'Epoque de K'ang-hi à nos jours (1662-1911).
Un album de 44 planches, dont 32 en couleurs et 32 pages de texte.

L'Estampe Japonaise, par Gaston Migeon.
XVI^e^-XVII^e^ Siècles. Un album de 36 pl., dont 13 en coul. et 16 p. de texte.
XVIII^e^-XIX^e^ Siècles. Un album de 39 pl., dont 23 en coul. et 16 p. de texte.

L'Orient Musulman, par Gaston Migeon.
Sculptures de pierre et de bois, ivoires, armes, bronzes et cuivres, tapis, tissus et miniatures. Un album de de 52 planches, dont 6 en couleurs et 40 pages de texte.
Cristaux de roche, verres émaillés, céramiques.
Un album de 51 planches, dont 24 en couleurs et 56 pages de texte.

B.Y.U. LIBRARY
Alumni Emeritus Club

GIFT OF

Cornelius Salisbury

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

741.945
B778d

Les Dessins de Michel Ange

Éditions Albert Morancé

Copyright. 1921.

Les Dessins de Michel Ange.

Éditions Albert Morancé

Copyright. 1921

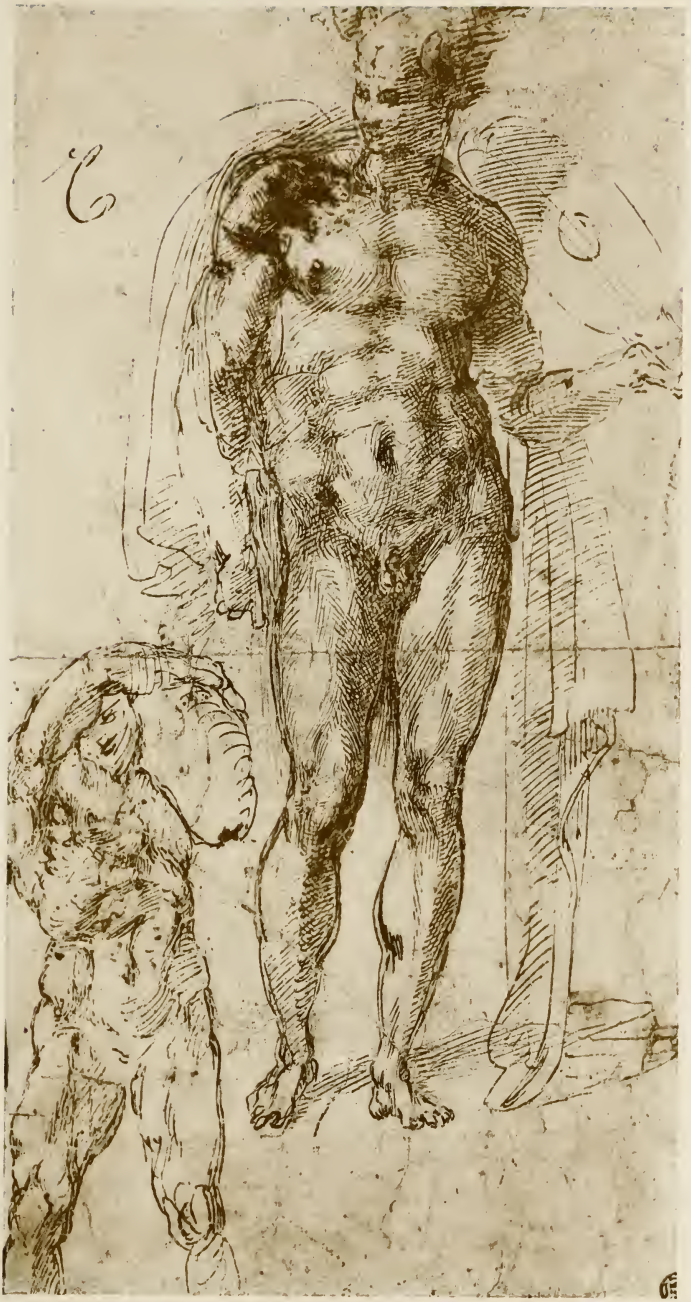
Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/lesdessinsdemich00mich

Les Dessins de Michel Ange.

Éditions Albert Morancé

Copyright. 1921.



Les Dessins de Michel Ange.

Éditions Albert Morance

Copyright. 1921

Éditions Albert Morancé

Les Dessins de Michel Ange.

Éditions Albert Morancé.

Copyright. 1921.

Les Dessins de Michel Ange.

Editions Albert Morancé

Copyright, 1931.

Les Dessins de Michel Ange.

Éditions Albert Morancé.

Copyright. 1921.

Les Dessins de Michel Ange.

Éditions Albert Morancé

Copyright. 1921.

Les Dessins de Michel Ange.

Copyright 1921.

Les Dessins de Michel Ange.

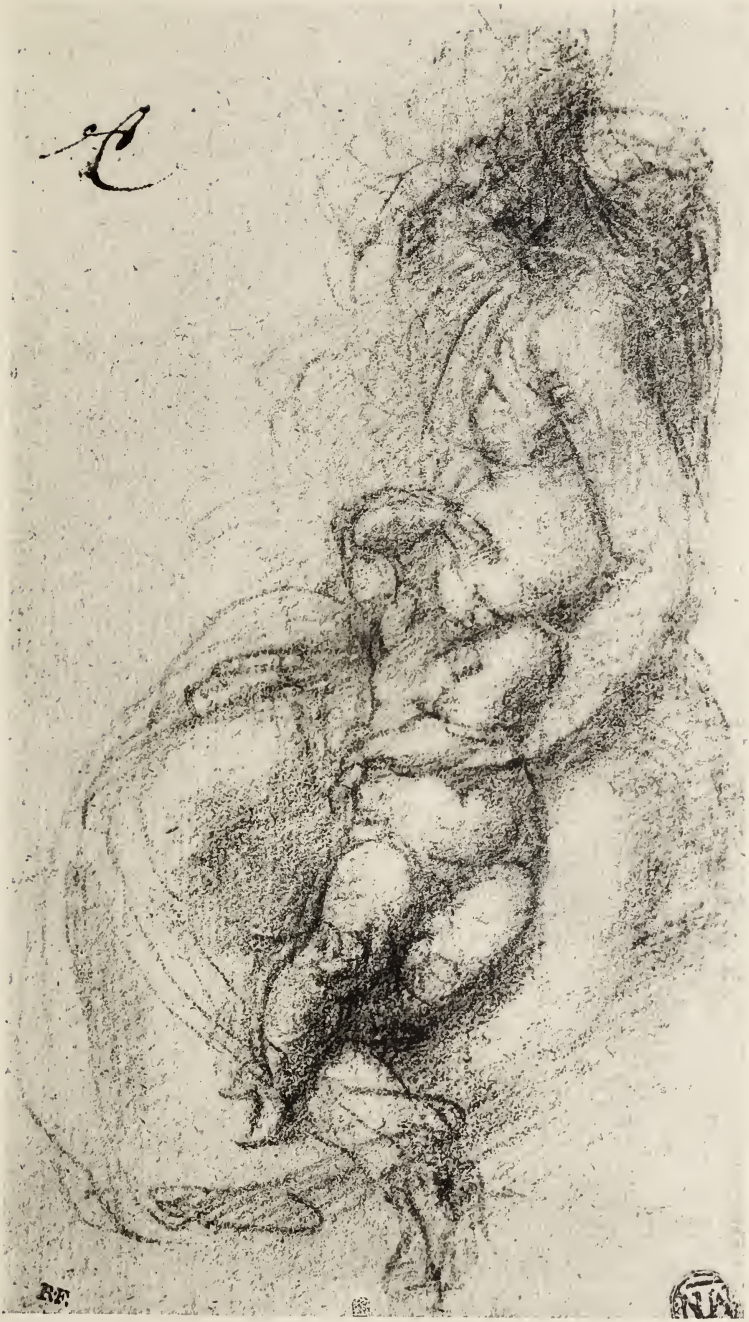
Éditions Albert Morancé.

Copyright. 1921

Les Dessins de Michel Ange

Éditions Albert Morancé

Copyright 1923



Éditions Albert Morancé

Copyright 1921

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 21164 4023